四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

山堂肆考 總目 卷一 二

詳校官中書臣孫　溶

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣田尹衡

謄錄監生臣沈　恕

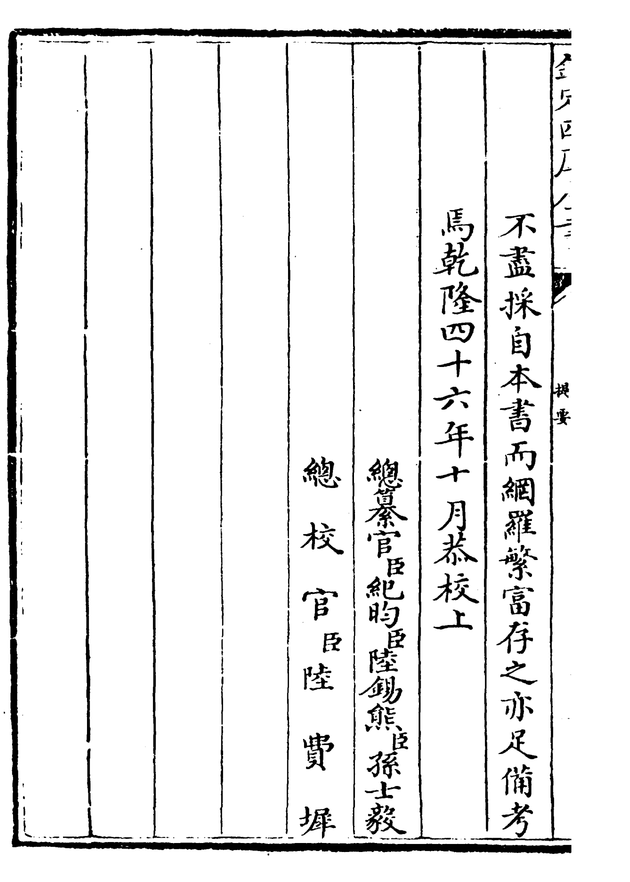
山堂肆考　　類書類

提要

臣等謹案山堂肆考二百二十八卷補遺十二卷明彭大翼撰大翼字雲舉又字一鶴揚州人是書萬歴乙未廖自伸序稱其冠軍諸生者廿有餘年竟不得一登賢書其弟大翺序則稱其宦游百粤凌儒序亦稱其浩然解

組杜門海上則又嘗隷仕籍其嘗爲何官則不可得詳矣據卷端凡例是書成於萬歷乙未浸淫散佚越二十餘年至萬歷己未其孫墡張幼學乃尋繹舊聞踵事增定遂成完帙則幼學又有所附益不盡大巽之舊本也按焦竑序作於乙未已稱幼學增定與凡例不符疑坊本翻刻訛己爲乙凡分宮商角徵羽五集如趙璘因話録例然璘書於五音之義各有所取大巽此書則臣職一門割

隸宫商二集親屬一門割隸商角二集無所分別特以紀其部帙如甲稿乙稿之類而已中分四十五門門又各分子目大致與他類書相等惟卉原訓草而以草卉標題似乎字複然考沈約詩有勿言草卉賤幸宅天地中語則自有出典未可議也又道教神仙分為二部與他類書亦稍別考漢志道家神仙家原自分別則亦古義矣所收雖多掇拾羣籍



不盡採自本書而網羅繁富存之亦足備考

乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

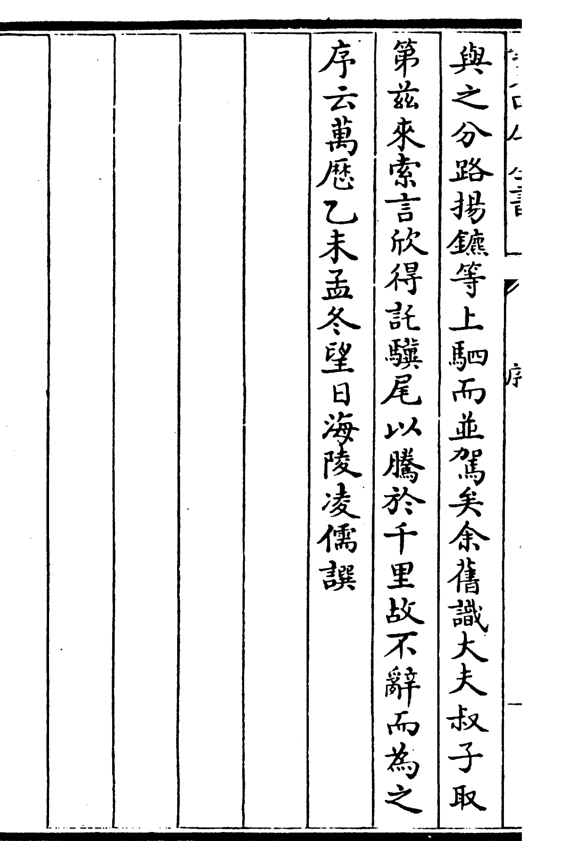
總校官臣陸費墀

山堂肆考序

粤自載籍充汗漁獵難窮矜能者食于耳廣采者窘於餘徵事者屈於寡而宏博之用益迫矣故左史倚相重斐公孫僑重鄭季子札重吳非重多聞乎哉然汲冢魯壁僅存煨燼兩漢糅以隸秖唐宋之代苑積緗芸至不可勝紀子墨客卿往往起田舍不得窺金匱石室之藏藉令優於力而豫於時即惠子之五車能在在以充後乘否也由茲以譚而類述者不可少矣顧徐堅述初學

記弗詳於唐祝穆纂事文類聚多溺于宋白氏六帖記代無次而海録野乘蒐輯未徧均不足稱全書邇者海門彭大夫好古士也幼負頴質博覽自憙幽討冥捜不遺餘力上窺結繩下窮掌故直將探蝌蚪譯侏儒凡柱下所未藏象罔所未獲微言竒事輒手書赫蹏而貯之總總林林若有猋在庖狩獵在較大官上林舉納行秘書腹笥中良工苦心歴三十餘禩北走燕冀南越蒼梧食以為飴息以為枕未嘗一日廢卷即浩然解組杜門

海上凡耳之所聞目之所見口之所誦心之所惟無不類分而臚列之集而成編總之二百四十卷名曰山堂肆考余讀之未卒業而歎者再夫三垣列宿足以經天五岳四瀆足以紀地假如舉一廢百其如管窺蠡測何故必鏡兩儀囊萬有羲和御而神禹周章亥步而離朱測然後能窮其歷而盡其凡令是書自十三經二十一史三墳二酉四部九流以及百家悉囊括刃解荄覩日月而蔑衆星陟昆侖而俯瀛海舊籍之陋足可一洗當



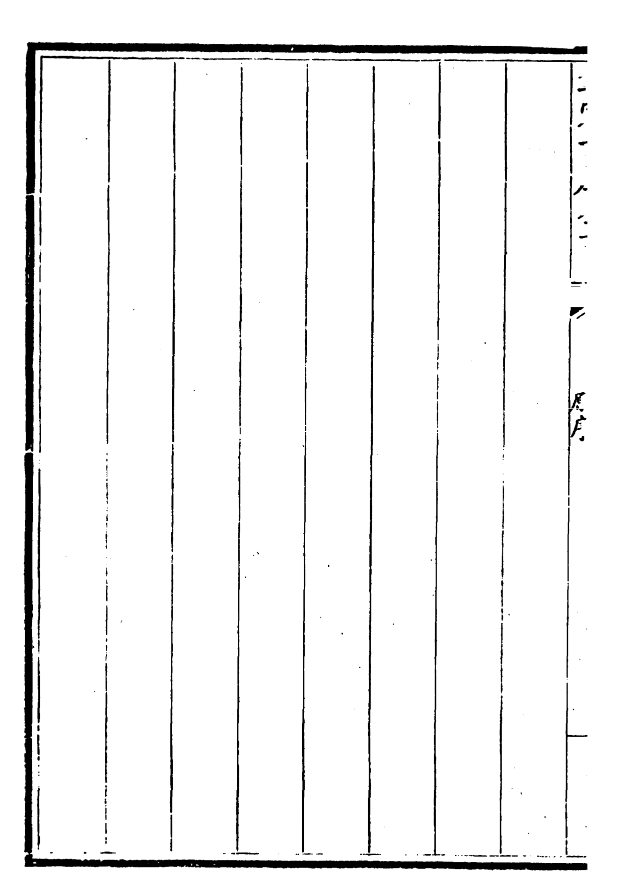
與之分路揚鑣等上駟而並駕矣余舊識大夫叔子取第兹來索言欣得託驥尾以騰於千里故不辭而為之序云萬歴乙未孟冬望日海陵凌儒譔

原序

一鶴彭先生擢瑯琊之魁壘標淮海之菁英學富青箱名高珠斗其所著山堂肆考譬之以珊瑚間木難以琳琅列玉盤流光六虛上揖百代海内才人藉以果枵腹而吐奇葩如中郎之祕王充威明之珍節信者葢數十年於兹莫能尚矣第歳月漸深魯魚幾溷刪訛正舛實待其人乃先生之孫壻張儀伯太學與余善見余寶愛是書而重惜其殘缺乃復加校讐疏鮮舆義蒐集散軼

粲然大備於是先生之精神肖貌復躍然於世矣然而家鮮異書宦無優日苦乏中郎論衡之秘每抱紫陽參同之憾乗雲舉早棲蓬海汎涉藻林礪爾鉄目無孤矯之幹繳爾絲中必壘雙之獲縱使業謝多識恒因此而得彼質匪如愚亦聞一以知二誠藝圃之名廚文苑之捷徑若夫大雅不羣離津而上取材有所匪夷所思擬議日新是惟智者余舊纂類林十卷傳之海内敝帚久陳燕石徒襲銹礫靡論衆寡未讐固遜卿家信古之好

亦附先尼竊比之義耳時萬歷乙未一陽月賜進士及
第翰林院修撰秣陵焦竑弱侯父譔



山堂肆考序

昔南唐馮贄博物嗜古君子也顧數奇阨于科名三十年不得第已乃謝去故業築書室悉取先世所藏書撮其膏髓彙為集貽厥來世庶承學有所考鏡云夫君子不得志于今則欲信之後令既揶揄之矣後謂我何則又欲徵之古其用心良勤且苦矣故虞卿非窮愁不能著書以自見于後世大抵著述皆賢豪發憤之所為作也雲舉彭先生少習舉子業為諸生最著顧冠軍諸生

者廿有餘年竟不獲一登賢書用是意有所鬱結而不得通其道也故敝帚一切博士家言肆力雅道披汲冢之竒文搜石室之祕典繹抽墳史漁獵稗官開卷有得輒手裂赫蹏錄之猶之摘翠于鷸羽而取白于狐腋也擴摭十年尚未脫槀後貯之奚囊宦游西粤又廿年許而聞見益博於是考訂舊輯附益新聞乃得成帙而顛毛已種種矣先生于書無所不讀提要鈎玄至老不倦倘亦馮贄之雅意乎帙既成凡若干卷題曰山堂肆考

將付剞劂氏持以示余屬余序余謝不敏固屬之余乃

受而披帙展覽嘆曰博矣哉隱括百家磅礴萬品上自

象緯下迄蟲魚紛紛總總綱提臚列蒐故實于往牒漱

芳潤于羣書彙成大觀遂兼衆妙此書一出真可懸國門信

千古又何必俟知已於寥寥而望希音于異世哉書成

太學君取第校讐精覈鬱為鉅觀是又見先生之有子

而識奇字者世不乏也余瓊海行矣即仲深可作當欣

異寶獨念以先生之固讓徵不佞屢請世將無從窺帷

中之秘而數千百年之貫珠合璧且終隱而不耀雖然是必有造物主之余亦安得為贅編也美言可以市其傳必矣或曰丈夫不能雲蒸龍變而思表文采于後世當舒其憤懣自成一家言精光焯爍便足千載矣奚蠹魚陳編而掇拾之為余應之曰唯唯否否夫言非必其自已出也化工造物何臭腐之非神奇矧審于一技察于一辭可以曲說而未可廣應也故成一家之言易垂訓功曷茂焉語云受光于隙照一隅受光于牖照北壁

受光于户照室中無遺物況受光于宇宙乎先生所受者大故所照者博其儲材也富宜其取精也多彼學一先生之言則暖暖姝姝而私自説也者是蜩與鷽鳩同于同也烏足以語於大方萬歷乙未季秋之吉文林郎知海門縣事黄圀廖自伸伯常文譔

山堂肆考序

昔王通氏曰儲書萬卷不如著書一編嗟夫書豈易著哉學不博則其說也不詳心不虛則其受也不廣見不定則其擇也不精惠子五車鄴侯萬軸謂其充棟汗牛則可耳即謂其有裨實用能乎哉余伯兄一鶴翁結髮專經長䟘竹素賓薦之後厭薄經生術業棄去弗事盡發家塾所藏子史百家諸書尋繹舊聞爬搜新得作為山堂肆考凡如干卷朝宵披誦以自適其適宦遊百粤

嘗命侍子納之行李雅為方内名家所鑑賞幾欲付之雕坊未暇也頃者轉官需益拂袖言歸齒髮已秋而嗜學無倦腹笥愈盈而收采日富間嘗示余命為之序且命無督言焉余手兄是集上自天文節序下迨地志山經巨之而人才政治禮樂文章纖之而方技九流飛走草木遠之而義昊黄唐近之而宋元遼金其間微言碎事一班寸臠與夫滑稽俳調之語述異志怪之書罔不畢列門分靡有遺逸究其旨歸無非所以闡發幽秘解

釋類蒙以維持世教昭示勸懲得風人之義焉且也比屬有倫偶對中律渾然天成絕不見斧鑿剪裁之迹譬之聆鈞天承雲而音響殊調覩青萍結緑而熒光射人韻人墨士得之足以助豪吟學士大夫得之足以贊鴻筆經世術者得之足以佐皇猷談性命者得之足以臻理窟所謂墨莊詩窖學海文藪亶其然乎我聞之曰作博物志者揚芬於晉庭識受命符者流光於宋史吾兄平生名闕固不敢與茂光伯時二公較等埒而其所稱

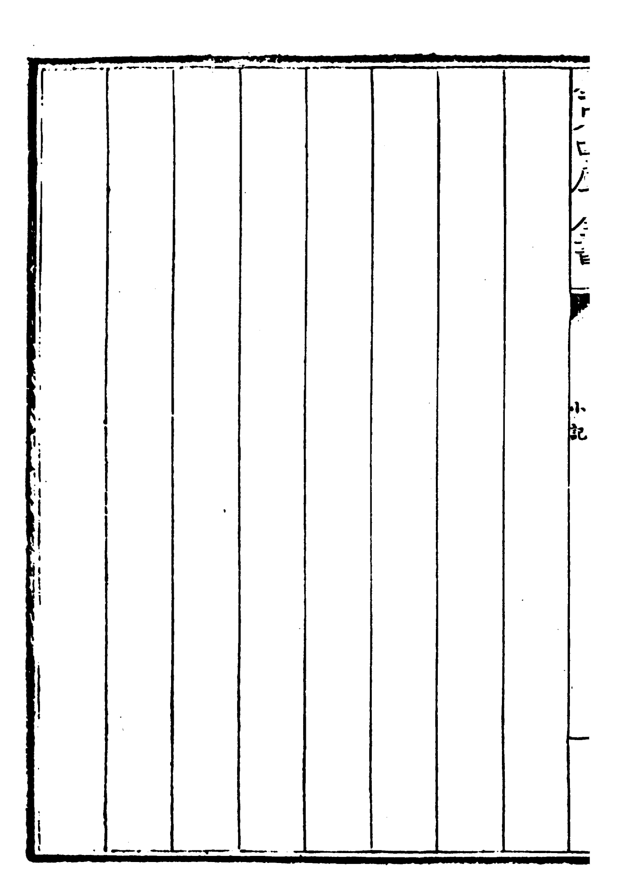
該洽則固探九丘而窮八索倒三峽而動六丁矣假饒方艾之年遭逢知己相為引重以大鑿厥抱何必不為石渠天祿中人耶余也樗櫟下材謬博一第自愧口耳之學不足以美七尺軀勉欲窺兄萬一邈不可得第念童幼時肩隨吾兄挹兄殘膏賸馥以自潤者今已白首矣是以不辭絙甕而漫為之跋且以表吾兄非書淫傳癖者比也弟大翺撰

小記

太嶽彭先生少嗜博綜壯多制作即驅車遊宦解綬歸田或出或處皆諷頌之林以風以雨成搜羅之侯以故緒至繁而成統物無一而不該累歲窮年始竣斯集然編纂雖勤校讐未力夢楹既遠觿佩適疎每手斯篇不勝喟嘆乃句章馮重夫先生雅好其書每曰希世之珍非一隅之玩鸞龍之采豈奥窔之觀彭先生研精畢世極力斯編而藏不出緘縢施不越里閈是必如三十世

初行左傳五百歲始知子雲乃憮於贖贖者哉古人云
或藏之名山或傳之通邑大都皆後死者之責也子與
其三薰而十襲之曷如就金陵訂正修全令不徑走四
裔而若楊子幼之為太史公闡繹者乎且子既亟亟為
茂秦表章而況先生托在戚懿死而有知其屬望於子
又當何如邪予有感於重夫先生之言又實於先生有
肺腑之義於是力荷補修務期完善遂邀伯馨伯韶諸
内兄拮据數月始睹成事於以見彭氏子之多賢而併

紀重夫先生賛成之力不淺也如曰懷古之情有生同抱憐才之感賢豪特深則高山景行俟諸同好而小子不敏何足以當之時萬歴已未上元日孫壻張幼學頓首手記於因篤樓



山堂肆考

凡例

一是書成於萬歴乙未冬一鶴彭太嶽以著述聞葢二十年於兹矣厥後浸淫散佚越在己未學逌尋繹舊聞踵事增定遂成完帙一時博物君子爭傳覽焉亦是書中興之會也

一叅較姓氏先輩名人為多近復歴訪當代名公巨卿再經訂定刪訛正舛殊不可易故書地書氏書名備

陳於左實欲藉是以不朽云

一分宮商角徵羽五集因舊制也上而天時地理之全下及羽毛鱗甲之屬合二百四十卷舊分八十冊每套以金石絲竹匏土革木編記卷帙頗繁未便翻閱今除之凡以六十冊為率

一邇來書賈射利竊書業有成價私將卷末裁割十存八九散亂溷雜比年為甚更有無藉之徒改頭換面併序目亦半存者學甚痛之茲後并書林嚴懲此獘

重加增定一篇不遺一篇不混識者鑒之

參定姓氏

秣陵焦弱侯 竑　溫陵杜可大 業

清漳黃元祇 曰謹　海陵凌海樓 儒

雲間張君一 以誠　麻城王元禎 兆雲

溫陵潘士鼎 洙　黃岡廖伯常 自伸

古揚王聖俞 納諫　古揚成 憲

蒼梧陳惟志 懋功　豫章熊憲祥 瑞

蘄江伍以大 可受

重訂姓氏

四明馮重夫 任　古揚范異羽 鳳翼

城固謝午雲 宸　蜀郡周了十 長應

古揚張完樸 元芳　中州侯晉明 安國

棠邑潘平之 世奇　四明馮弓閭 起綸

崇川顧珠岩 國寶　勾章馮留仙 元颺

西吳嚴琢庵 爾珪　古越陳昭華 祖訓

勾章馮鄴仙 元飈　豫章鍾履旋 必顯

四明馮豹韋　即登　崇川潘仲和　允諧

秣陵劉石鍾　旋　崇川姜觀若　玉菓

四明馮子房　佶　四明馮仲完　象堅

勾章劉瑞將　應宿

孫壻成石生　友讓　成于昂　東暘

甥　朱克生　名世

弟　大翺　大同　大仡

男　取友　取士　取英　取志　取第

姪　取采　取象

孫　兆熊　兆蘭　兆鳳　兆行　兆辰

兆斗　兆箕　兆俊　兆卜　兆秋

兆振　兆錄　兆旂　兆康　兆典

孫壻張儀伯　幼學

外曾孫張映漢　映薇　映奎

映泗　映飈　映嵗

山堂肆考總目

宮集

天文六卷　時令八卷

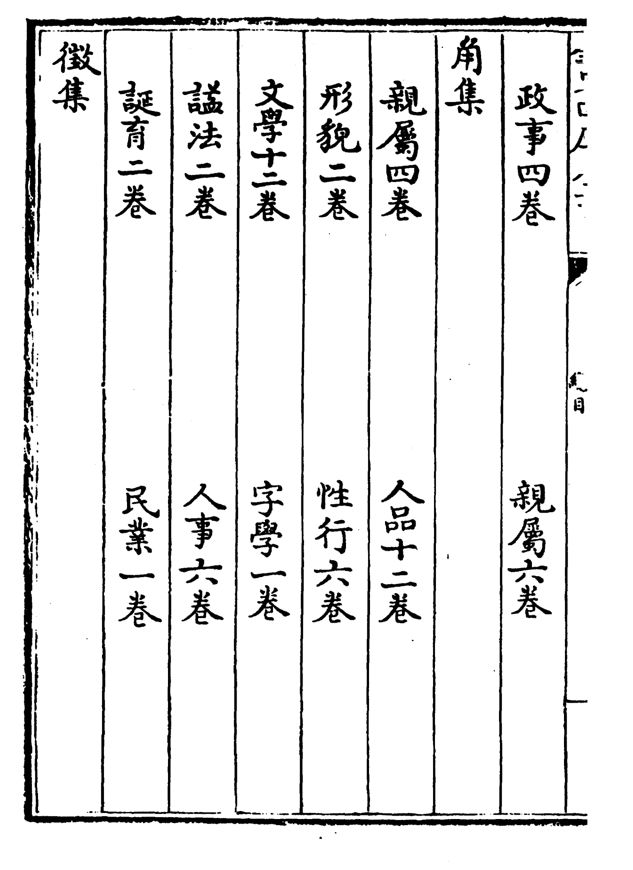
地理十七卷　君道六卷

帝屬四卷　臣職七卷

商集

臣職三十一卷　仕進三卷

科第三卷　學校一卷



徵集

釋教三卷　道教一卷

神祇一卷　僊教一卷

鬼怪一卷　曲禮七卷

音樂五卷　技藝六卷

宮室五卷　器用九卷

珍寶三卷　幣帛一卷

衣服三卷　飲食二卷

羽集

天文

天　天河　日附日蝕

月附月蝕　星　風

雨附旱　霜　雪

露　霧　雲

雷　電　霞

虹蜺　雹

時令

歳附月　日附時　朔晦

伏日

立秋

秋

七月

七夕

中元

八月

秋分 附社日

中秋

九月

重陽

立冬

冬

十月

下元

十一月

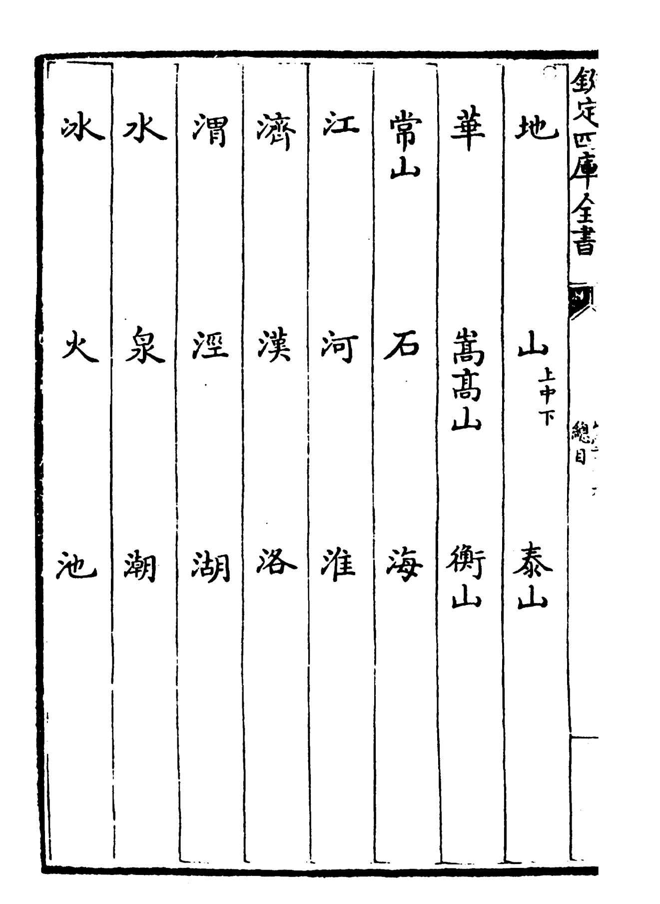
冬至

十二月

臘日 附蜡

除夕

地理



洲　溪　井

洞　谷　村

莊　苑附囿　園附圃

市　橋梁　鄉里

比隣　墻　壁

城郭　邊塞　關隘

墳墓　碑

君道

官制　輿衛　賞賜

帝屬

太上皇　皇太后　皇后

妃　皇太子　太子妃

公主　親王　宮嬪

宗室　外戚　駙馬

臣職

三公　三孤　丞相

參知政事　中書令　中書舍人

樞密院　總尚書附令僕　總侍郎

總郎中員外郎　吏部尚書

吏部侍郎　吏部郎中附員外　司封郎中附員外

司勳郎中　考功郎中附員外　户部尚書

户部侍郎附員外　度支郎中附員外　金部郎中

倉部郎中

山堂肆考卷一

明 彭大翼 撰

天文

天

河圖括地象易有大極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地爾雅春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天於春言色於夏言氣於秋言情於冬言位相備也楚辭注云東方皡天東南

方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天是為九天亦名九野史又有六天欲界十二天界十四天界之說

垂象

易繫辭天垂象見吉凶聖人則之

依形

邵康節曰天何依依於形地何附附於天

益謙

易謙卦天道虧盈而益謙地道變盈而流謙人道惡盈

而好謙

助順

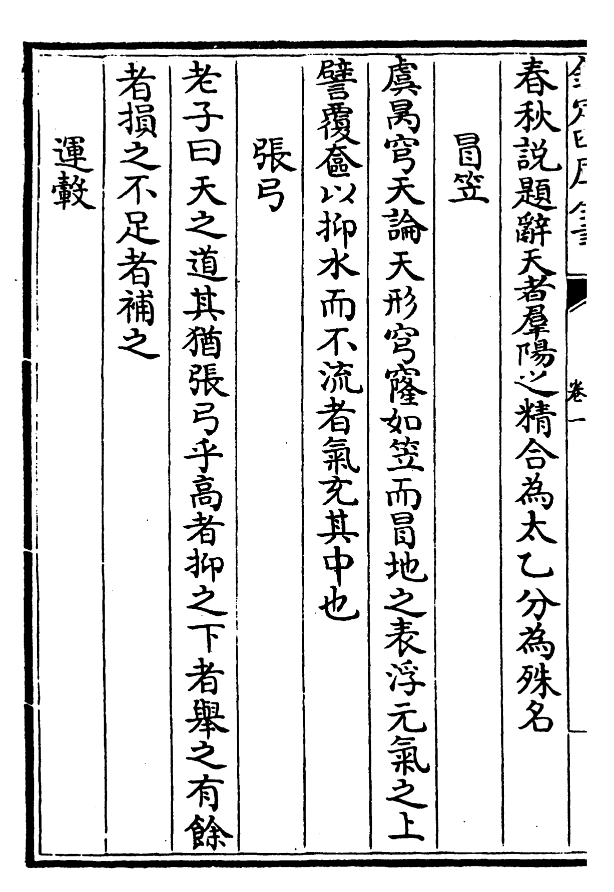
易繫辭天之所助者順也人之所助者信也

羣物之祖

董仲舒曰天者羣物之祖故徧覆包含而無所殊建日

月風雨以和之經陰陽寒暑以成之

羣陽之精



春秋說題辭天者羣陽之精合為太乙分為殊名

冒笠

虞昺穹天論天形穹窿如笠而冒地之表浮元氣之上譬覆奩以抑水而不流者氣充其中也

張弓

老子曰天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之

運轂

渾天儀天大地小表裏有水地乘氣而立載水而浮天運如車轂之運

覆盆

王充論衡天平與地無異如覆盆之狀

如蟻行磨

晉天文志天圓如倚蓋地方如棋局天旁轉半在地上半在地下日月本東行而天西旋入於海牽之以西如蟻行磨上磨左旋蟻右行磨疾蟻遲不得不西又按天

地皆氣水也蓋水載地而天包水氣又承天是天地外皆水而水之下乃氣故日月星辰所以能從地下運行而出沒也浮則為氣沉則為水天以氣言故無窮地以形言故有盡

如卵繞黄

渾天儀天形如彈丸地在天中天包地外如鷄卵白之繞黄

女媧補天

外紀諸侯共工氏與顓頊氏爭為帝不勝而怒乃頭觸不周山崩天柱折地維缺女媧氏鍊五色石以補天缺斷鼇足以立四極此共工名康回離騷天問篇所謂康回憑怒地何故以東南傾是也非堯時之共工也女媧氏與伏羲同母生而神靈佐太昊正婚姻以重萬民之判是為神媒

正重司天

史記顓頊高陽氏命南正重司天以屬神北正黎司地

以屬民

穆子夢壓

左昭四年初穆子去叔孫氏適齊娶於國氏生孟丙仲壬夢天壓已弗勝顧而見之黑而上僂深目而豭喙號之曰牛助余乃勝之

鄧后夢捫

東漢書和熹鄧皇后嘗夢捫天天體蕩蕩正青滑如鐘乳狀乃仰嗽飲之以訊諸占夢言堯夢攀天

而上湯夢及天而舐之此皆聖主之前占吉不可言也

鄒衍談天

史記鄒衍之術迂大而閎辯鄒奭文具難施淳于髠久與處時有善言故齊人頌談天衍雕龍奭炙轂過髠注云衍之所言五德終始天地廣大故曰談天奭修衍之文飾若雕鏤龍文故曰雕龍過作輠車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流言淳于髠多智如脂膏過之有潤澤也

秦宓推天

蜀志秦宓字子勑吳使張溫來聘秦宓年十二在諸葛亮坐溫問宓曰天有頭乎宓曰有之溫曰在何方宓曰詩云乃睠西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩云鶴鳴於九臯聲聞於天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎宓曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎宓曰姓劉曰何以知之宓曰天子姓劉是以知之

屈原天問

天問者原所作也原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古賢聖怪物行事因書於壁呵而問之以泄憤懣

禹錫天論

唐劉禹錫天論余友柳子厚作天説以抗韓退之蓋有激而言非所以盡天人之際故余作天論以極其辨云大凡入形器者皆有能有不能天有形之大者也人動

物之尤者也天之能人固不能也人之能天亦有所不能也故余曰天與人交相勝耳

陶侃翼飛

倦游録侃夢生八翼飛而上天見天門九重已登其八餘一門不得入以翼搏天閽者以杖擊之因墜地折其左翼及寤左腋猶痛

韓琦手捧

倦游録韓魏公知秦州卧疾數日忽曰適夢以手捧天

者再其後公援英宗於藩邸翼神宗於東宮

記樓

唐李賀字長吉夢見緋衣人持版告之曰天帝新成白玉樓請君為記賀不得已隨之遂卒又夷堅志有莆田人方朝散病歷三日復蘇云至玉華殿遇一道士謂曰先生昔有陰功上帝名見白玉樓試文一篇帝覽之大喜拜為玉華侍郎因有過謫墮人世不久當返也

放榜

括異志范仲淹倅陳州時郡守母病召道士奏章道士秉簡伏壇終夜不動試捫其軀則僵矣五更乃起謂守曰夫人壽尚有六年所苦勿慮守問奏章何其久也曰方出天門遇放進士春榜觀者駢道以故稽留公問狀元何姓曰姓王二名下一字墨塗旁註一字遠不可辯既而郡守母病愈明春狀元乃王拱壽御筆改為拱辰公始歎道士通神庚溪詩話宋徽宗一日啟醮道士拜章伏地良久方起上問故對曰適至上帝所值奎宿奏

事良久方畢始能達其章故也上問奎宿是何神為之對曰乃本朝臣蘇軾也

命虞

史記叔虞母夢天謂武王曰余命汝生子名虞余與之虞及生子有文在手曰虞遂命之

啟魏

左閔元年晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啟之矣

授楚

左宣十五年公孫歸父會楚子于宋宋人告急於晉晉侯欲救之伯宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之强能違天乎

錫秦

史記秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝錫之以策秦遂大昌

蒼莽

說苑齊桓公問管仲曰王者何貴對曰貴天桓公仰視天仲曰所謂天者非蒼蒼莽莽之天也居人上者以百姓為天

溟涬

帝系譜天地初起溟涬鴻濛淮南子曰未有天地之時鴻濛澒洞莫知其門按溟涬自然氣又大水又混茫貌鴻濛元氣也一云海上氣又月中桂詩與月轉鴻濛作平聲或作上聲二音可通用

秉陽

禮運故天秉陽垂日星地秉陰竅於山川

積氣

列子曰杞國有人憂天地崩墜身無所寄廢寢食又有憂彼之所憂者曉之曰天積氣耳亡處亡氣奈何崩墜其人曰天果積氣日月星宿不當墜耶曉者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者正復使墜亦不能有所中傷其人曰奈地壞何曉者曰地積塊耳亡處亡塊若躇步

跐蹈終日在地上行止奈何憂其壊其人舍然大喜

北高南下

按天體北高南下日近北則去地遠而出早入遲故晝長日近南則去地近而出遲入早故晝短天南為陽北為陰地北為陽南為陰對待之理也

下柔上剛

天地間理與氣而已有理斯有氣有氣斯有形天之氣下柔而上剛愈高則愈清清則愈剛故日月星辰歴千

古而不毁地之氣上柔而下剛愈深則愈堅堅則愈剛

故江湖之底深山之谷類多堅剛

白瑤宮

宣室志唐李賀卒其母夢賀曰上帝近遷都丹圃建白瑤宮召某為新宮記又夢作凝虛殿使某輩纂集樂章

黃金城

古今詩話宋待制王素嘗夢至玉京黃闕有紺翠冠者曰吾東門侍郎公則西門侍郎昔因奏牘誤謫墮人世

公晚歳思玉京之夢作詩虗碧中藏白玉京夢魂飛入黄金城何時再步烟霞外皓齒青童已掃廳

近南近北

姚信昕天論冬至極低天運近南故日去人遠斗去人近北天氣至故冰寒也夏至極起天運近北故斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也極之高時日所行地中淺故夜短天去地高故晝長極之低時日所行地中深故夜長天去地下故晝短

爲德爲刑

淮南子曰天圓地方道在中央日爲德月爲刑月歸而萬物死日至而萬物生注云月歸謂十二月盡也日至謂得春夏之日至則生長之機遂也

周天之數

漢地理志注經星二十八宿布於四方東方蒼龍七宿其屬三十二星七十五度北方玄武七宿其屬三十五星九十八度四分度之一西方白虎七宿其屬五十一

星八十度南方朱雀七宿其屬六十四星一百一十二度周天三百六十五度四分度之一每一度二千九百三十二里周天積一百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九百七十一里

去地之數

徐整三五歷紀天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神於天聖於地天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七

處於九故天去地九萬里又晉天文志地上去天八萬一千三百餘里酉陽雜俎地至天十一萬餘里學林地至天萬五千里

九關

楚辭宋玉招魂虎豹九關兮啄害下人些注云虎豹九關言天門九重皆有虎豹司其關閉下人有欲上者則齧齧殺之也道書天有九霄曰赤霄碧霄青霄玄霄絳霄黅霄紫霄練霄縉霄也

八柱

楚辭八柱何當東南虧王逸注曰言天有八山為柱也

六氣

左昭元年天有六氣降生五味杜預注曰六氣者陰陽風雨晦明也又有四氣春喜氣故生秋怒氣故殺夏樂氣故長冬哀氣故藏四者天人同有之

三光

梁元帝纂要日月謂天之兩曜五星謂之五緯日月星

謂之三辰亦曰三光日月與五星謂之七曜

三體

賀道養渾天記昔言天體者三一曰周髀二曰宣夜三曰渾天渾天莫知其始書璿璣玉衡以齊七政葢渾體也宣夜夏殷之法周髀周人志周公所傳也

四術

賀道養渾天記近世言天者有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天聞於虞昺皆臆斷浮

說不足觀也惟渾天之事徴驗不差

七襄

詩小雅終日七襄注云襄駕也謂更其肆也天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更七次故曰七襄

八紀

天有八紀謂以八為變化之紀也又有七紀蓋二十八宿為四七故曰七紀又日月為二紀亦曰二離

十端

春秋繁露天有十端天為一端地為一端陽與陰各為一端水土人金木火各為一端

五佐

五經通義天神之大者曰昊天上帝即耀魄寶也亦曰天皇大帝亦曰太乙其佐曰五帝東方青帝威靈仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐

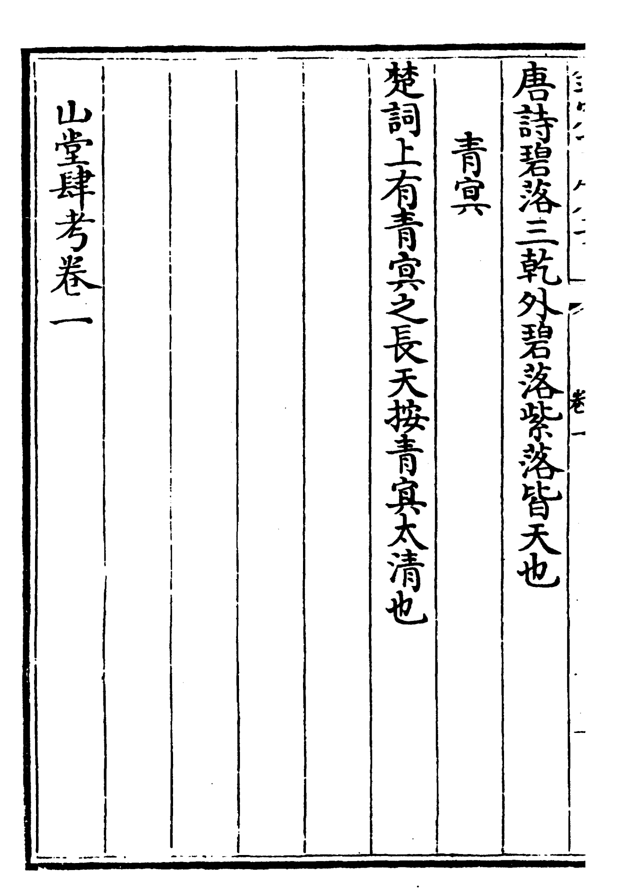
萬物根源

朱晦翁詩氣體蒼蒼故曰天其中有理是為乾渾然氣理流行際萬物同根此一源

一中造化

邵堯夫詩一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯把三才別立根天向一中分造化人從心上起經綸天人焉有兩般義道不虛行只在人

碧落



唐詩碧落三乾外碧落紫落皆天也

青冥

楚詞上有青冥之長天按青冥太清也

山堂肆考卷二

明　彭大翼　撰

天文

天河

爾雅析木謂之天津津在箕斗之間即天河也朱文公註離騷箕北斗南天河所經日月五星於此往來故謂之津又緯書王者有道天河其直如繩

金精

漢天官書漢者金氣之精

水氣

毛詩雲漢箋天河水氣也精光轉達於天又埤雅水氣之在天為雲水象之在天為漢

牛渚

博物志天河與海通近世有人居海上每年八月浮槎往來不失期人有奇志立飛閣於槎上齎糧乘槎而去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭舍屋望見室中多織

婦一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人驚問曰何由至此此人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之還問君平君平曰某年月日客星犯斗牛計其年月即此人到天河時也

鵲橋

淮南子曰烏鵲七月七夕填河而度織女

天潢

天官書漢中四星曰天駟旁有八星絶漢曰天潢

地紀

唐天文志雲漢自坤至艮為地紀

讓月

唐宋之問明河篇倬彼昭回如練白復去東城接南陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣鴛鴦機上疎螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐見河傾漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還問成都賣卜人

含星

左思蜀都賦雲漢含星而光輝洪流杜詩含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生

南傾

選詩招摇西北指天漢東南傾又抱朴子曰天河從北極分為兩頭至南極隨天而轉入地下過

西流

魏文帝詩雲漢西流夜未央牽牛織女遥相望杜詩迢

迢秋夜永河漢正西流

壯士洗兵

杜詩安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

女人搔石

西漢張騫八月十三日乘舟遊黄河至暮誤泛入天河見一女浣紗騫問曰此何地也女人授一石與騫謂曰汝歸問成都賣卜嚴先生既歸持石問嚴君平君平曰此織女支機石也汝何得來騫告其故平曰我見彼日

容星犯斗牛之間騫曰是矣正其時也

紅墻

古詩東來銀漢是紅墻隔得盧家白玉堂

絳河

按天河一曰絳河曰明河曰銀河曰雲漢曰天漢曰銀漢曰銀潢曰銀灣曰斜漢曰金漢曰星河曰傾河言天漢將斜而曉也曰繩河言如繩之直也

日 附日蝕

廣雅曰日名耀靈一名朱明一名東君一名大明一名陽烏日御曰羲和梁元帝纂要日光曰景日景曰晷日氣曰晛日初出曰旭日昕曰晞日溫曰煦在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮注云大明曰昕一說在未曰晡徐整長歷曰日徑千里周圍三千里下于天七千里

扶桑

淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明

登於扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明臨於曾泉是謂蚤食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂隅中對於昆吾是謂正中靡於鳥次是謂小還至於悲谷是謂晡時至於女紀是謂大還經於隅泉是謂高舂頓於連石是謂下舂爰止羲和爰息六螭是謂懸車薄於虞淵是謂黄昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫經於細柳入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦日西垂景在樹端謂之桑榆十洲記扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘

圍兩幹同根更相依倚是以名扶桑朏明將明也曲阿山名蚤食時日在東方多水之地故曰曾泉昆吾南方之丘鳥次西方之山悲谷西方之大壑女紀西方之陰也高舂言日未瞑連石西北山名下舂言日將欲瞑六螭即六龍也日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄于虞淵羲和至此而廻六螭也虞淵亦名虞泉崦嵫亦曰落棠山日所入山也細柳西方之野蒙谷蒙汜之水

若木

淮南子曰若木在建木西末有十日其華照地注云若木端有十日狀如連珠華光照其地山海經灰野之山有樹青葉赤華名若木生崑崙山附西極其花光下照地又曰大荒之中暘谷上有扶桑木十日所浴九日居下枝一日居上枝皆戴烏也

羲和浴日

山海經東海外甘泉之間有羲和國有女子名羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉郭璞注羲和能生

日故日爲羲和之子堯因是立羲和之官以主四時

鬱儀奔日

宋景文雜跖集鬱華文名鬱儀奔日之仙故曰鬱儀赤文與日同居結隣奔月之仙故曰結隣黄文與月同居

黄庭經鬱儀結隣善相保

寅賓寅餞

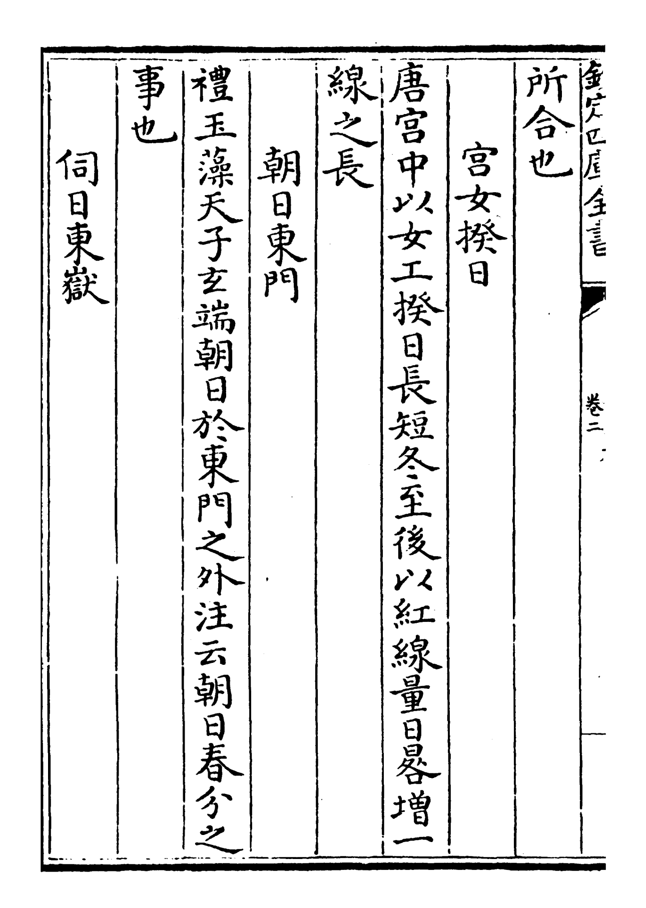
虞書分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日

可愛可畏

左文七年酆舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也注曰冬日可愛夏日可畏

司徒測日

周禮大司徒以土圭測日之法以正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之



所合也

宮女揆日

唐宮中以女工揆日長短冬至後以紅線量日晷增一線之長

朝日東門

禮玉藻天子玄端朝日於東門之外注云朝日春分之事也

伺日東嶽

邵氏聞見録有客登岱嶽絶頂以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗又久之明處有山數峯如卧牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗初意日自明處出又久之自大暗中日輪涌出正紅色騰起數十丈至明處全無光其下亦尚暗

赤烏

左哀六年楚有雲如衆赤烏夾日以飛三日楚子使問周太史太史曰其當王身乎若禜之可移於令尹司馬

王曰除腹心之疾而寘諸股肱何益王勿禜孔子曰昭王知大道矣其不失國也宜哉又淮南子曰日中有踆烏謂三足烏也張衡靈憲曰日者陽精之宗積而成烏象烏陽之類其數奇月者隂精之宗積而成獸象兎隂之類其數偶

白駒

魏豹傳人生一世間如白駒過隙注曰白駒日影也

虞公揮劒

淮南子曰虞公與夏戰日欲落公以劒指日日遂不落

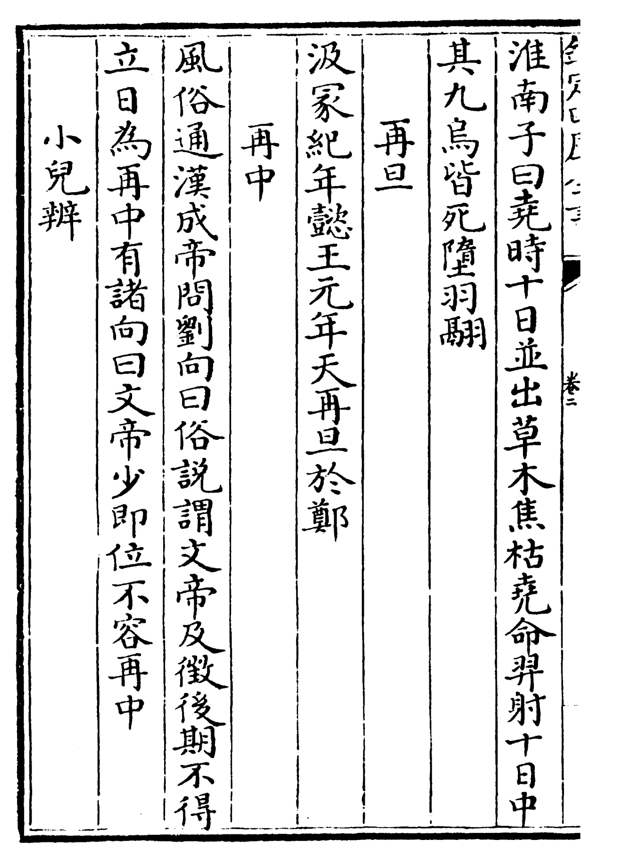
魯陽揮戈

淮南子曰魯陽公與韓戰酣日暮公援戈揮之日為之反三舍

分三

談藪魏文帝為王時夢日墜地分為三分已得其一內之懷中

射九



淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿射十日中其九烏皆死墮羽翮

再旦

汲冢紀年懿王元年天再旦於鄭

再中

風俗通漢成帝問劉向曰俗說謂文帝及徵後期不得立日為再中有諸向曰文帝少即位不容再中

小兒辨

列子曰孔子東遊見兩小兒問辯問其故一兒曰我以日始出去人近日中時遠一兒曰日中時近日初出時遠一兒曰日初出時如大車輪及中如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼日中時如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰汝孰謂汝多智乎

真人呼

真誥方諸山真人皆呼日為圓羅耀外國人呼日為濯

羅耀

夢捧

魏程立夢登太山捧日立以白太祖太祖因改名曰昱

夾飛

唐狄仁傑贊取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾日以飛

周穆觀入

列子曰穆王駕八駿之乘西觀日之所入一日行萬里

秦始觀出

三秦畧秦始皇作石橋於海上欲過海觀日出處有神人驅石去不速神人鞭之皆流血

火精

范子計然曰日者火精也淮南子曰積陽之氣生火火氣之精為日

陽主

淮南子曰日者陽之主也是以春夏則羣獸除日至而麋鹿解春秋內事日者陽德之母漢書李尋曰日者衆

陽之宗輝光所燭萬里同晷故日將旦淸風起羣陰伏

劉向洪範傳日者君父夫兄之象中國之應也

互照

尸子曰少昊金天氏邑于窮桑日五色互照又王充論衡曰桀無道兩日並照在東者將起西者將滅費昌問馮夷曰何者爲殷何者爲夏馮夷曰西夏也東殷也於是費昌從族歸殷

重光

漢明帝為太子樂人作歌四章以賛太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重曜四曰海重潤

夜出東萊

解道虙齊地記齊有不夜縣古者有日夜出於東萊故萊人立城以不夜為名在今登州府文登縣東北

夜迎東方

李益詩朝遊碧峯三十六夜向天壇月邊宿仙人携我搴玉英壇上夜半東方明仙鐘撞撞迎海日海中離離

三山出霞梯赤城遥可分霓旌絳節擁彤雲八龍五鳳紛在御王母欲上朝元君

田夫負暄

列子曰宋有田夫自曝於日不知天下之有廣厦隩室綿纊狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君将有重賞里之富室告之曰昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹衆哂而怨之其人大慙子亦此類也

夸父追影

列子曰夸父不量力欲追日影逐之於嵎谷之際渴欲得飲赴飲河渭河渭不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林按夸父神人名

日下黑光

周顯德七年正月癸卯日既出其下復有一日相掩黑光摩盪久之

日中黑子

宋政和二年四月辛卯日中有黑子乍二乍三如栗德祐二年二月朔日中有黑子如鵞卵相盪

日中無影

吕氏春秋白水之南建木之下日中無影蓋天地之中也又宋景德元年十二月甲辰日有二影如三日狀

日中有字

帝王世紀漢文帝時日中有王字

入懐為祥

史記漢景帝王夫人妊娠夢日入懷以生武帝故宋博士吳淑事類賦云入懷為漢武之祥

舉頭知近

晉明帝幼而聰慧元帝寵愛之年數歲常置膝前屬長安吏來帝因問之曰日與長安孰近對曰長安近不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知也元帝念之明日宴羣臣又問之對曰日近帝動容曰何乃異昨日之言乎對曰舉頭則見日不見長安以是知近帝大悦

施光

周髀日猶火月猶水火則施光水則含影

吐氣

淮南子曰天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰内景吐氣者施含氣者化

龍照

山海經鍾山之神名曰燭陰視為晝瞑為夜吹為冬呼

為夏身長千里人面蛇身赤色又名燭龍天不足西北無陰陽消息故有龍噉火精以往照天門云

雞鳴

玄中記東南桃都山有大樹名木枝上有天雞日出照此木雞即鳴天下雞皆鳴又漢官儀太山東南名日觀雞一鳴時見日出長三丈許

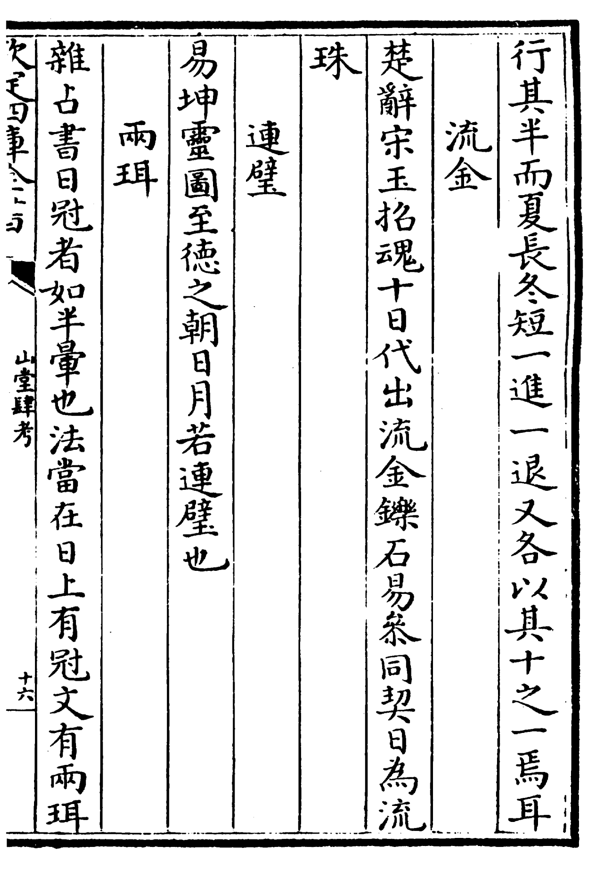
麟鬬

淮南子曰物類相動本標相應故陽燧見日則燃而為

火方諸見月則津而為水虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬬而日月食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商絃絶賁星墜而渤海決注云麒麟一角之獸故與日相符

驥行

王充論衡日晝行千里夜行千里騏驥晝行亦一千里然則日行舒疾與騏驥步相類或又曰日出自暘谷次於蒙汜自明及晦所行幾里荅曰厯家言周天赤道一百七萬四千里日行一晝夜而一週春秋二分晝夜各


行其半而夏長冬短一進一退又各以其十之一焉耳

流金

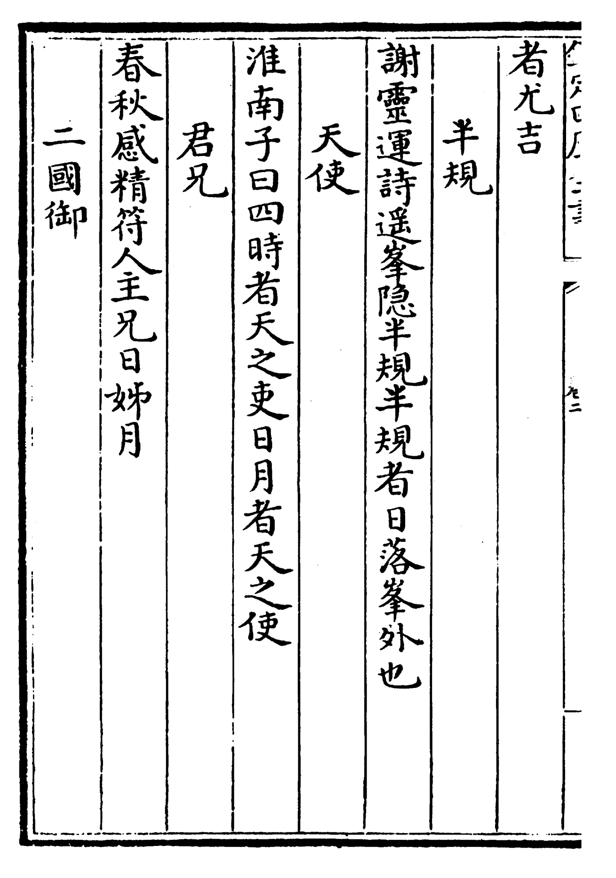
楚辭宋玉招魂十日代出流金鑠石易參同契日為流珠

連璧

易坤靈圖至德之朝日月若連璧也

兩珥

雜占書日冠者如半暈也法當在日上有冠文有兩珥



者尤吉

半規

謝靈運詩遥峯隐半規半規者日落峯外也

天使

淮南子曰四時者天之吏日月者天之使

君兄

春秋感精符人主兄日姊月

二國御

山海經羲和東方二國名日所由過也每日出二國人為御推升太虛故唐虞取以名官也

萬國明

宋太祖時王師圍金陵唐使徐鉉來朝盛稱其主秋月之篇為天下誦傳太祖大笑曰寒士語吾不道也吾微時自秦中歸道華山下醉卧田間覺而日出有句云未離海底千山暗纔到中天萬國明鉉大驚殿上稱壽按

秋月篇史作秋日

銅鉦

蘇東坡詩云嶺上晴雲如擘絮樹頭初日掛銅鉦

金輪

劉禹錫羅浮夜半見日詩陰陽迭用事乃俾夜作晨咿喔天雞鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黄金輪

近人遠人

按地居天之中地平不當天之半地上天多地下天少是以日出日落時見日大近人也日中時見日小遠人

也日初出時見日大宜暖熱而尚寒凉者隂凝而陽未盛也日中時見日小宜寒凉而反暖熱者陽盛而隂已消也申未時愈熱者陽積而盛也

南行北行

廣海冬熱者由冬日南行正當戴日之下故熱朔北夏寒者夏日雖北行然朔北直當隂山之背處日光斜及故寒由此觀之南北寒熱亦由於日也又日月光之所照經八十一萬里至冬日南行三萬里至夏日北行三

萬里春秋東西之行亦如之日月之光不至則萬物寢息

陰蔽陽明 已下日蝕

孔光傳日者衆陽之宗人君之表至尊之象君德衰微陰道盛強侵蔽陽明則日蝕應之又杜欽曰日食地震陽微陰盛也

臣壅君明

唐書日君道也無朏䏚之變月臣道也遠日益明近日

蓋虧望與日軌相會則徙而浸遠遠極又徙而近交所以注人臣之象也望而正於黄道是謂臣干君明則陽斯食矣朔而正於黄道是謂臣壅君明則陽為之食矣若過至未分月或變行而避之或五星潛在日下禦侮而救之或涉交數淺或在陽歴陽盛陰微則不食或德之休明而有小眚焉則天為之隠雖交而不食此四者皆德教之所由生也

食於朔

詩小雅十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜按十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陰而食陰壯之盛也故君子以為變

食於晦

漢文紀十一月晦日有食之讁見於天災孰大焉

分至不為災

左昭二十一年秋七月日有食之公問於梓慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日有食之不為災日月

之行也分同道也至相過也其他月則為災陽不克也故常為水

交會則必食

春秋正義日月之會自有常數每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食

如月初生

東漢書黃琬祖父瓊為魏郡守時日食而京師不見瓊表日食之狀太后詔問日食多少瓊久而無對琬年七

歲在傍謂瓆曰何不言日食之餘如月之初瓆遂用其言答詔

如鉤不盡

漢五行志征和四年八月辛酉晦日有食之不盡如鉤

又通鑑梁武帝大清元年正月朔日有食之不盡如鉤

唐開元十七年冬十月戊午朔日有食之不盡如鉤

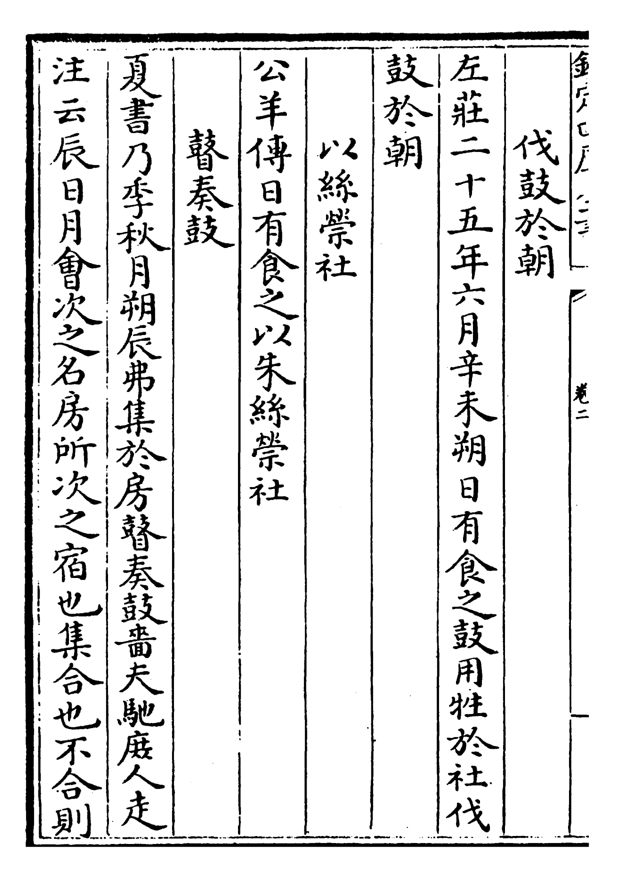
應虧不虧

唐開元二年二月庚寅朔太史奏太陽應虧不虧姚崇

表賀請書之史冊

當食不食

唐開元十二年七月戊午朔於歷當食半強自交趾至朔方候之乃不食十二月庚戌朔於歷當食大半時東封泰山還次梁宋閒皇帝徹膳不舉樂不蓋素服日亦不食時羣臣與八荒君長之來助祭者皆奉壽稱慶肅然臣服雖筭術乖舛不宜如此然後知德之動天不俟終日矣



伐鼓於朝

左莊二十五年六月辛未朔日有食之鼓用牲於社伐鼓於朝

以絲縈社

公羊傳日有食之以朱絲縈社

瞽奏鼓

夏書乃季秋月朔辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走

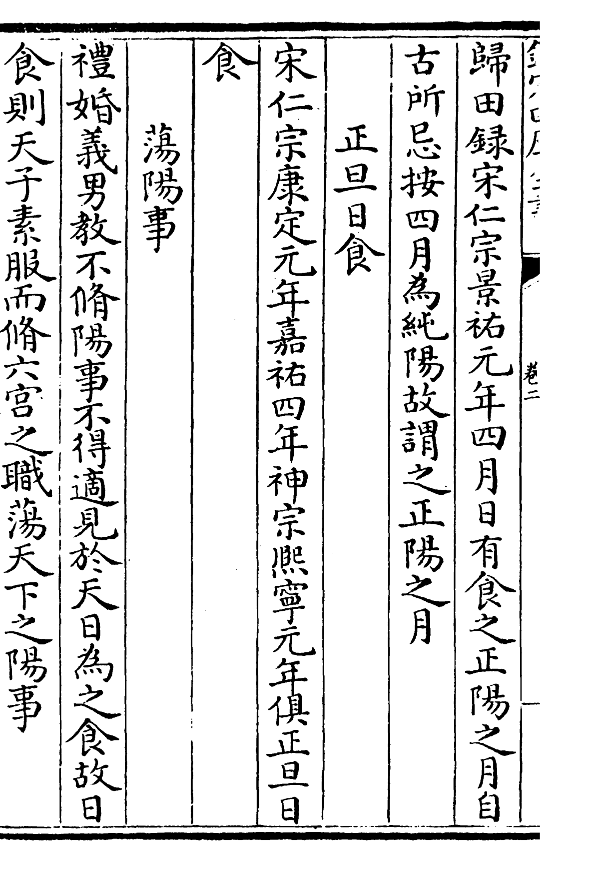
注云辰日月會次之名房所次之宿也集合也不合則

日食可知凡日食天子伐鼓于社責工瞽樂官進鼓則伐之嗇夫主幣之官馳幣以禮天神也衆人走供救日月之百役也

士擊柝

穀梁傳天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓大夫擊門士擊柝言充其陽也麾旌旛也五兵戈戟鉞弓矢也

正陽月食



歸田録宋仁宗景祐元年四月日有食之正陽之月自古所忌按四月為純陽故謂之正陽之月

正旦日食

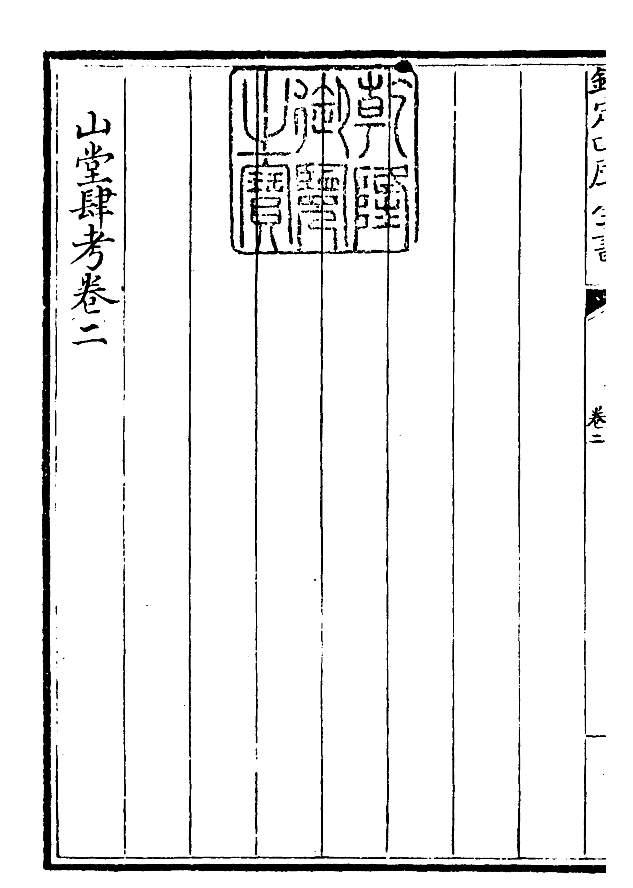
宋仁宗康定元年嘉祐四年神宗熙寧元年俱正旦日食

蕩陽事

禮婚義男教不脩陽事不得適見於天日為之食故日食則天子素服而脩六宮之職蕩天下之陽事

謝毒蝨

宋梅聖俞日蝕歌老鴉居處已自穩三足鼎峙何乖慵而今有嘴不能噪而今有爪不能攻但看怪物翳天眼方且省事保爾躬日月與物固無惡應由此鳥招禍凶吾意髣髴粗料此鳥定亦閃避雖日宫安逢后羿不乖暴直與審懟彎强弓射此賈怨鳥以謝惡毒蝨二曜各安次災害無由逢



山堂肆考卷二